

# Schulinternes Fachcurriculum im Fach Musik Sek 1

## Themenvorschläge für Unterrichtseinheiten in den Jahrgangsstufen

Verbindliche Themenbereiche		
Musik und ihre Ordnung	Musik und ihre Entwicklung	Musik und ihre Bedeutung

Verbindliche Themen (fettgedruckt) und Themenvorschläge

Jahrgangsstufen 5/6		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metrum, Rhythmus, Takt</b></li> <li>• <b>Musikalische Mittel und ihre Wirkung</b></li> <li>• <b>Instrumentenkunde</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begegnung mit einem Komponisten</li> <li>• Zeitreise in eine frühere Epoche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Hörspiel vertonen</li> <li>• Musik zu Festzeiten</li> <li>• Musik auf der Bühne</li> </ul>

Jahrgangsstufen 7/8		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Form in der Musik</b></li> <li>• Musik in Worte fassen</li> <li>• Einen Song covern</li> <li>• <b>Einführung Dur/Moll</b></li> <li>• <b>Mit Dreiklängen Lieder begleiten</b></li> <li>• Instrumentenkunde</li> <li>• <b>Einführung Intervalle</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hits der Klassik und der Rock- und Popmusik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik in der Werbung</li> <li>• Musik und Szene</li> <li>• Stars und Fans</li> </ul>

Jahrgangsstufen 9/10		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Song covern</li> <li>• Einen Song schreiben</li> <li>• Cut &amp; Copy &amp; Paste</li> <li>• <b>Dur &amp; Moll</b></li> <li>• <b>Dreiklänge</b></li> <li>• <b>Intervalle</b></li> <li>• <b>Form</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Musik und Epochen</b></li> <li>• Stile der Rock- und Popmusik</li> <li>• Crossover – Musik zwischen den Musikrichtungen</li> <li>• Original und Bearbeitung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videoclips</li> <li>• Musik und Film</li> <li>• Musik und Markt</li> <li>• Botschaften und Gefühle im Lied</li> </ul>

## Kompetenzen, Inhalte und Möglichkeiten digitaler Bildung

Kompetenzen	Inhalte	Digitale Bildung
-------------	---------	------------------

### Jahrgangsstufen 5/6

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieder und Songs singen</li> <li>• Spieltechniken an Instrumenten umsetzen</li> <li>• Notation auf Instrumenten umsetzen</li> <li>• Rhythmen und Tonfolgen erfinden, notieren und auf Instrumenten umsetzen</li> <li>• Einem Musikstück konzentriert und kriteriengeleitet zuhören</li> <li>• Ergebnisse musikalischer Gestaltungsaufgaben vergleichen und beurteilen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentengruppen</li> <li>• Klaviertastatur</li> <li>• Grundlegende Spieltechniken</li> <li>• Notensystem</li> <li>• Regeln des Zusammenspiels in der Gruppe</li> <li>• Notenschrift</li> <li>• Popsongs</li> <li>• Dynamik</li> <li>• Metrum, Rhythmus, Takt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernapps (z.B. „Noten-Max“)</li> <li>• Digitale Aufnahmen</li> <li>• Nutzung von digitalen Medien (z.B. zur Recherche)</li> </ul>
---	--	--

### Jahrgangsstufen 7/8

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieder und Songs singen</li> <li>• Spieltechniken an Instrumenten umsetzen</li> <li>• Notation auf Instrumenten umsetzen</li> <li>• Rhythmen und Tonfolgen erfinden, notieren und auf Instrumenten umsetzen</li> <li>• Einem Musikstück konzentriert und kriteriengeleitet zuhören</li> <li>• Ergebnisse musikalischer Gestaltungsaufgaben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Form in der Musik</b></li> <li>• Musik in Worte fassen</li> <li>• Einen Song covern</li> <li>• <b>Einführung Dur/Moll</b></li> <li>• <b>Mit Dreiklängen Lieder begleiten</b></li> <li>• Instrumentenkunde</li> <li>• <b>Einführung Intervalle</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internetrecherche</li> <li>• Digitale Aufnahmen</li> <li>• Videodreh</li> <li>• Lern-Apps (z.B. „Noten-Max“)</li> </ul>
--	--	--

vergleichen und beurteilen		
----------------------------	--	--

Jahrgangsstufen 9/10		
----------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieder und Songs singen</li> <li>• Spieltechniken an Instrumenten umsetzen</li> <li>• Notation auf Instrumenten umsetzen</li> <li>• Rhythmen und Tonfolgen erfinden, notieren und auf Instrumenten umsetzen</li> <li>• Einem Musikstück konzentriert und kriteriengeleitet zuhören</li> <li>• Ergebnisse musikalischer Gestaltungsaufgaben vergleichen und beurteilen</li> <li>• Merkmale verschiedener Stile benennen und beschreiben</li> <li>• Beispiele der Popmusik stilistisch zuordnen</li> <li>• Funktionsweise des Musikmarktes erklären</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Musik und Epochen</b></li> <li>• Stile der Rock- und Popmusik</li> <li>• Crossover – Musik zwischen den Musikrichtungen Original und Bearbeitung</li> <li>• Videoclips</li> <li>• Musik und Film</li> <li>• Musik und Markt</li> <li>• Botschaften und Gefühle im Lied</li> <li>• <b>Form in der Musik</b></li> <li>• Musik in Worte fassen</li> <li>• Einen Song covern</li> <li>• <b>Einführung Dur/Moll</b></li> <li>• <b>Mit Dreiklängen Lieder begleiten</b></li> <li>• Instrumentenkunde</li> <li>• <b>Einführung Intervalle</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfluss von Social Media auf den Musikmarkt</li> <li>• Streamingdienste</li> <li>• Podcast</li> <li>• (Songanalyse)</li> <li>• Digitale Musikproduktion</li> <li>• Internetrecherche</li> <li>• Powerpoint-Präsentationen</li> </ul>
---	---	--